

Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH powstała z dwóch pasji: miłości do Olecka i fascynacji sztuką. Jej celem jest tworzenie sytuacji i miejsc, w których mieszkańcy regionu mogą spotkać się z twórczością artystów znanych w Polsce i Europie. To przyniosło odwagę zorganizowania w Olecku festiwalu kultury epoki baroku. Ta epoka wydaje się być brakującym ogniwem pomiędzy renesansowymi początkami miasta a tym, co zachowało się do naszych czasów. Tegoroczny festiwal jest muzyczną propozycją, której towarzyszyć będzie plenerowa wystawa fotograficzna.

Epoka baroku oficjalnie wyczerpała się w końcu XVIII wieku. Od połowy XVII wieku dominowały gusta i mentalność północnej Europy. Co się wtedy działo na Mazurach? Jak, i czy wydarzenia na arenie europejskiej wpływały wtedy na życie lokalne? Odpowiedzi na te pytania będzie można szukać już od trzeciego lipca podczas wernisazu fotografii opowiadających o mazurskim baroku. Inauguruje on Międzynarodowy Festiwal „Barok na Mazurach”, który odbędzie się w Olecku i Gołdapi od 3 do 10 lipca 2016 roku. Autorką fotografii jest urodzona w Olecku Ewa Kozłowska, zdobywczyni nagród na wielu konkursach fotograficznych w kraju i za granicą. W swojej pracy prezentuje spojrzenie na Mazury przez pryzmat i styl epoki baroku, rzucając nowe i nietypowe światło na ten region. Zdjęcia ukazują pozostałości form architektonicznych i dekoracji odnajdywanych fotograficznie w nielicznych, odnowionych i zachowanych lub częściej w stopniowo ulegających destrukcji dworach, pałacach, zaniedbanych dworskich parkach czy też w kościołach.

Międzynarodowy Festiwal „Barok na Mazurach” to w dużej mierze muzyka. Słuchacze będą mogli wziąć udział w pięciu koncertach. Wzorem lat poprzednich wystąpią wybitni artyści o międzynarodowej sławie, specjalizujący się w wykonawstwie muzyki barokowej na historycznych instrumentach. Utwory kompozytorów XVII i XVIII wieku zaprezentują artyści z Polski, Słowacji, Litwy, Czech, Austrii i Francji, a wśród nich: wybitny polski klawesynista, organista i dyrygent Marek Toporowski wraz z Irminą Obońską i gośćmi z Litwy; koncertujący w Polsce i za granicą znakomici białostoccy artyści - oboista Rafael Przybyła i organista Dariusz Hajdukiewicz oraz artyści Collegium Wartberg na czele z uznanym w Europie kontrabasistą Janko Krigovsky’em.

Podczas festiwalu zabrzmiały dzieła nie tylko powszechnie znanych kompozytorów, jak Jana Sebastiana Bacha i Domenico Scarlatti, ale również tych zapomnianych lub mniej popularnych. W programie koncertów pojawią się także nasi rodzimi kompozytorzy: Adam Jarzębski i Marcin Mielczewski. Oprócz barokowych instrumentów smyczkowych, znanych już oleckim i gołdapskim melomanom, po raz pierwszy w naszym regionie usłyszymy pozytyw organowy, obój barokowy, oryginalny litewski instrument birbynė i jedyny w Polsce truhenergell. Dzieła wokalne uświetnią słowackie śpiewaczki Hilda Gulyásová (sopran) oraz Matej Benda (kontratenor). Muzycznym podsumowaniem Festiwalu będą finałowe koncerty, podczas których zostaną zaprezentowane dwie wersje „Stabat Mater”: dziewiątego lipca w Olecku zabrzmiało dzieło G. B. Pergolesiego, zaś dzień później w Gołdapi N. Logrosciniego. Będzie to dobra okazja, by usłyszeć i porównać dwa arcydzieła sakralnej muzyki baroku.

Tegoroczny festiwal „Barok na Mazurach” stanowi zatem połączenie muzyki XVII i XVIII wieku oraz fotografii współczesnej refleksyjnie nawiązującej do epoki baroku i czasów aktualnych.

To także połączenie różnorodnych percepcji i wrażliwości, narodowości, kultur i czasów.

Serdecznie zapraszamy.

Wydarzenia towarzyszące Festiwalowi odbędą się w następujących terminach:

- 03 lipca, godz. 13.00, kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Olecko: otwarcie plenerowej wystawy fotograficznej Ewy Kozłowskiej pt. **„BAROK NA MAZURACH”**
- 03 lipca, godz. 19.00, Kościół pw. NMP Królowej Polski, Olecko: Koncert Inauguracyjny – **„POLSKO-LITEWSKIE SPOTKANIA Z BAROKIEM”**
- 07 lipca, godz. 19.00, Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Olecko: **„FLORILEGIUM MUSICUM”**
- 08 lipca, godz. 19.00, Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Olecko: **„BAROKOWE KONTRASTY”**
- 09 lipca, godz. 19.00, Kościół pw. NMP Królowej Polski, Olecko: **PERGOLESİ – „STABAT MATER”**
- 10 lipca, godz. 19.00, Kościół pw. NMP Matki Kościoła, Gołdap: **LOGROSCINO – „STABAT MATER”**

Wystawę fotografii Ewy Kozłowskiej „Barok na Mazurach” będzie można oglądać do końca sierpnia 2016 roku.

Festiwal odbywa się pod patronatem honorowym Burmistrzów Miast Olecka i Gołdapi oraz Instytutu Słowackiego.

Zaprasza organizator: Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury „Na Mazurach”.

Więcej informacji na temat tegorocznego Festiwalu dostępnych jest na stronie internetowej Fundacji www.fundacja-namazurach.pl

Międzynarodowy Festiwal Barok na Mazurach

Olecko – Gołdap, 3–10 lipca 2016 r.

3 lipca, godz. 13.00, Olecko

Kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego
„BAROK NA MAZURACH”
otwarcie plenerowej wystawy fotograficznej
autorstwa Ewy Kozłowskiej

3 lipca, godz. 19.00, Olecko

Kościół p.w. NMP Królowej Polski
**„POLSKO-LITEWSKIE
SPOTKANIA Z BAROKIEM”**
Dariusz Kliśys – birbynė (Litwa)
Eugenijus Čiplies – birbynė (Litwa)
Robertas Bliskevičius – viola da gamba (Litwa)
Marek Toporowski – klawesyn (Polska)
Irmína Obońska – pozytyw organowy (Polska)

7 lipca, godz. 19.00, Olecko

Kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego
„FLORILEGIUM MUSICUM”
Rafaél Gabriel Przybyła – obój barokowy (Polska)
Dariusz Hajdukiewicz – Truhenorgel (Polska)

8 lipca, godz. 19.00, Olecko

Kościół p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego
„BAROKOWE KONTRASTY”
Hélène Schmitt – skrzypce barokowe (Francja)
Blanka Pavlovičová – skrzypce barokowe (Słowacja)
Jakub Stračina – violone grande (Słowacja)
Ján Krigovký – violone grande (Słowacja)
Marek Čermák – organy (Czechy)

9 lipca, godz. 19.00, Olecko

Kościół p.w. NMP Królowej Polski
PERGOLESÍ – „STABAT MATER”
Hilda Gulyásová – sopran (Słowacja)
Matej Benda – kontratenor (Słowacja)
Collegium Wartberg (Słowacja)

10 lipca, godz. 19.00, Gołdap

Kościół p.w. NMP Matki Kościoła
LOGROSCINO – „STABAT MATER”
Hilda Gulyásová – sopran (Słowacja)
Matej Benda – kontratenor (Słowacja)
Collegium Wartberg (Słowacja)

ORGANIZATOR:

Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH
Prowadzenie koncertów: **Piotr Burakiewicz**

Wstęp wolny

Opracowanie plakatu: Libra Olecko

Festiwal dofinansowany ze środków ROK Mazury Garbate w Olecku i Samorządu Woj. Warmińsko-Mazurskiego

PATRONAT HONOROWY:



PATRONAT MEDIALNY:



PARTNERZY MEDIALNI:



PARTNERZY:

Województwo Warmińsko-Mazurskie
Urząd Miasta w Olecku
Urząd Miasta w Gołdapi
Regionalny Ośrodek Kultury Mazury Garbate
Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie
Parafia Podwyższenia Krzyża Świętego w Olecku
Parafia Św. Leona i Św. Bonifacego w Gołdapi
Parafia NMP Matki Kościoła w Gołdapi

