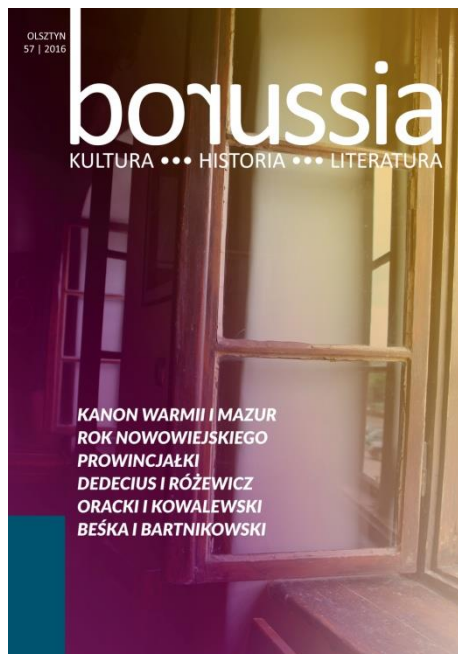


## „Borussia. Kultura. Historia. Literatura” 57/2016

W 57. numerze czasopisma „Borussia. Kultura. Historia. Literatura” prezentujemy prozę i poezję kilku pokoleń poetów i pisarzy z Warmii i Mazur. Znajdą w nim Państwo także spojrzenie socjologa dr. Jacka Poniedziałka na Kanon Kulturowy Warmii i Mazur – wskazania ekspertów oraz wyniki głosowania internautów. W Roku Feliksa Nowowiejskiego na łamach czasopisma prezentujemy fragmenty listów z kolekcji kompozytora oraz historię jego życia i twórczości. Ponadto Włodzimierz Kowalewski przedstawia scenariusz swojego najnowszego słuchowiska radiowego „Epitafium”, Marek Barański rozmawia z prof. Tadeuszem Orackim o początkach jego pracy naukowej, ale też o... papierosach i współczesnej epidemii telefonów komórkowych. W numerze także stałe rubryki: Prowincjałki (a w niej: Marcin Cielecki, Tomasz Gliniecki, Waldemar Kontewicz i Jan Jastrzębski), Archiwum literackie, Proza (fragmenty najnowszej powieści sensacyjnej Krzysztofa Beśki i powieści Krzysztofa D. Szatravskiego), Dział recenzji z Zaułkiem Leszka Szarugi, Poezja z debiutami autorów z Grupy Literackiej Pałacu Młodzieży w Olsztynie.

280 stron wciągającej lektury!

Tym numerem żegnamy przyjaciela „Borussii”, wieloletniego członka Rady Redakcyjnej czasopisma – Cezarego Wodzińskiego.



### DANE TECHNICZNE:

format: 235 x 165  
liczba stron: 280  
okładka: miękka  
ISSN: 0867-6402  
cena detaliczna: 15,00 zł

### REDAKCJA:

Redaktorzy naczelni: Kazimierz Brakoniecki, Robert Traba

### ZESPÓŁ REDAKCYJNY:

Iwona Liżewska, Iwona Anna NDiaye, Maryla Paturalska, Janusz Pilecki (grafik), Ewa Romanowska, Rafał Żytyniec

**ASYSTENT REDAKCJI:** Paweł Sarnowski

### RADA REDAKCYJNA:

Piotr Mitzner, Zbigniew Mikotejko, Anna Nasiłowska, Hubert Orłowski, Cezary Wodziński, Leszek Żyliński

Korekta: Emilia Janowska

Projekt okładki i opracowanie graficzne: Janusz Pilecki

Druk: Gutgraf

### Spis treści:

#### KANON WARMII I MAZUR

Robert Traba | Kanon Warmii i Mazur: preludium i puenta

Jacek Poniedziałek | Kanon kulturowy Warmii i Mazur – plebiscyt i próba interpretacji jego wyników

#### WYWIAD

Cały świat może głupieć, ale mnie nie wolno. Marek Barański rozmawia z prof. Tadeuszem Orackim

#### ROK FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

Iwona Fokt | Historia w listach zapamiętana. Listy z kolekcji Feliksa Nowowiejskiego

Krzysztof Dariusz Szatravski | Feliks Nowowiejski – kompozytor z Barczewa

#### ALLENSTEIN/OLSZTYN

Włodzimierz Kowalewski | Epitafium (słuchowisko)

#### POEZJA

Waldemar Kontewicz | Chasydzki Pentagon i pan Cytrymbań, Pospolite ruszenie

#### KARL DEDECIUS

Winfried Lipscher | Karl Dedecius (1921-2016) – ekumeniczny teolog literatury

Agnieszka Brockmann | Schliemann polskiej poezji. Wspomnienie o Karlu Dedeciusie

#### TADEUSZ RÓŻEWICZ

Manfred Peter Hein | Kalendarz pewnej przyjaźni. Spotkania z Tadeuszem Różewiczem, tłum. Małgorzata Żytyniec

## **PROWINCJAŁKI**

Marcin Cielecki | Dziennik wewnętrzny  
Tomasz Gliniecki | Adolf Israelski, czyli tajemnice łyżki do butów  
Waldemar Kontewicz | Akcent, Chorały gregoriańskie  
Jan Jastrzębski | Ile poezji mieści się w fiaciku?

## **METAFIZYKA MIEJSC**

Iwona Bolińska-Walendzik | 112 schodów

## **ARCHIWUM LITERACKIE**

Klemens Frenszkowski | Kosiarz i wiązarka

## **PROZA**

Krzysztof Beśka | Amber-Gold  
Krzysztof Dariusz Szatrawski | Księga Wolfów

## **HISTORIA**

Ewa Kozłowska | Francuscy jeńcy wojenni w Treuburgu (Olecku)

## **POEZJA**

Aleksandra Tchórzewska | \*\*\* [termometr pokazuje 38°C w cieniu...], \*\*\* [nie nie odwracasz się...], przebudzenie  
Dariusz Łukaszewski | \*\*\* [nazywam się...], \*\*\* [skąd ten czerwony długopis...]

## **TRAKTAT**

Andrzej Bartnikowski | Traktat o samotności

## **DEBIUTY POETYCKIE**

Wiersze Grupy Literackiej Młodych z Pałacu Młodzieży w Olsztynie: Joanna Antonowicz, Zuzanna Drząszcz, Sara Jaśtak, Malwina Banach, Izabela Wróblewska, Michał Pawlak

## **RECENZJE**

Zaułek Leszka Szarugi | Stan rzeczy [Iwona Smolka, *Skarpa*, Warszawa 2015; Magdalena Parys, *Biała Rika*, Kraków 2016; Grzegorz Filip, *Miłość pod koniec świata*, Chorzów 2015]  
Jan Jastrzębski | Erwina Kruka los utracony [Erwin Kruk, *Nieobecność*, Olsztyn 2015]  
Marcin Cielecki | Awers i rewers jednej opowieści [Adam Zamoyski, *Święte Szaleństwo...*, Kraków 2015 oraz Adam Zamoyski, *Urojone widmo rewolucji...*, Kraków 2015]  
Marek Barański | Poetycka praktyka czasu [Dariusz Szymanowski, *Żywoty polecone*, Szczecin 2016]  
Kazimierz Brakoniecki | Widnoksiąż [Alvydas Šlepikas, *Mam na imię Marytė*, Wrocław–Wojnowice 2015; Jaan Kaplinski, *Ojcu*, Sejny 2016; Bora Ćosić, *Konsul w Belgradzie*, Sejny 2012; Anna Janko, *Mała Zagłada*, Kraków 2015; Cezary Łazarewicz, *Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka*, Wołowiec 2016; Jan Darowski, *Unsere*, Rzeszów 2012; Jan Darowski, *Eseje*, Rzeszów 2013; Jan Darowski, *Poezje*, Rzeszów 2015; *Państwo Nikt. Dzieje ludzi nieważnych*, Katowice 2016; Arkadiusz Stempin, *Sojusznicy. Od Fryderyka I i Katarzyny Wielkiej do Merkel i Putina*, Warszawa 2016; Piotr Zychowicz, *Żydzi. Opowieści niepoprawne politycznie*, Warszawa 2016]  
Miroslaw Stąpik | Po niciach, nitkach i niteczkach [Krzysztof Beśka, *Krypta Hindenburga*, Gdańsk 2015]