

Darkroom

* Darkroom to ciemny pokój, spełnia z reguły dwie funkcje: przeznaczony jest do uprawiania przypadkowego seksu lub wywoływania nieprzypadkowego filmu. W jednym, jak i w drugim przypadku chodzi o to samo: materiał zostaje poddany obróbce, mniej lub bardziej forsownej. Niemniej wybór darkroom'u do zaspakajania własnych potrzeb jest, mimo, iż obdarty z ciepła i określonej etyki, bardziej godny i świadomy w kontekście, gdy ludzkie życie jest traktowane tylko jak wywoływany film. Obrabiane przez siły zewnątrz wyłącznie na ich własny użytek, pozostaje pasywne i nieświadome. Taki tworzy się człowiek.

Darkroom I

Młoda, amerykańska miss przed kamerami z całego świata szlochając przeprosza wszystkich, których zawiodła, bawiąc się w najlepsze w jednym z nocnych klubów. Więcej już tego nie zrobi oczywiście. Może nie zabrają jej korony.

Darkroom II

Żadne życie nie jest bardziej prawdziwe.

Darkroom III

Higiena mentalna.

Darkroom IV

Kobiety nie piszą o muzach.

Darkroom V

Za człowiekiem wciąż Coś się ciągnie.

Słowa „Dać się Bogu pocałować” będą miały
wzięcie.

Darkroom VI

Zahartowana, stara kobieta o ogorzałej twarzy,
mieszkająca w polu, wciąż będzie otulała się od
przeciągów,

gdy wyjdzie naprzeciw ludziom.

Ewa Kozłowska